



# The Juke - Joint

www.jukejoint.de

September 2011

Clubzeitschrift für Musikboxfreunde

Jahrgang 23 Heft 78

## Jukebox im Museum! Teil 1: Das Rundfunkmuseum der Stadt Fürth



Das Gebäude der ehemaligen Grundig-Direktion

Nach dem Artikel im letzten *Jukejoint* über die Musikboxen-Ausstellung im Rintelner Eulenburg-Museum erhielt ich gleich mehrere Hinweise aus dem Mitgliederkreis über ausgestellte Musikboxen in anderen Museen. Museumsleiter Gerd Walther (auch *Jukejoint* Mitglied) schickte uns Fotos und Informationen zum

### Rundfunkmuseum der Stadt Fürth

Das Museum besteht seit Oktober 1993. In den ersten Jahren war es in Nebengebäuden des Schlosses Fürth-Burgfarnbach untergebracht, seit 2001 verfügt das Museum in der „Alten Direktion“ der Firma Grundig über erheblich erweiterte und zudem zentral gelegene Ausstellungsflächen.

In der Dauerausstellung des Museums wird auf vier Etagen die spannende Geschichte des Rundfunks, des Fernsehens und der Schallaufzeichnung in Deutschland mit vielen Exponaten beleuchtet

Mit ergänzenden Sonderausstellungen zu spezifischen Themen der Rundfunkhistorie sorgt das Museum auf einer weiteren Etage immer wieder für Überraschungen. So gab es im Sommer 2003 die Sonderausstellung „Tonomat - Musikboxen aus Deutschland“ und im Herbst desselben Jahres eine weitere Ausstellung mit dem schönen Titel „Wenn die Jukebox dröhnt“. In der Dauerausstellung sind neben verschiedenen Musikboxen auch ein münzbetätigtes Trichtergrammophon und ein Polyphon zu sehen.

Doch nicht nur die Ausstellungen, auch verschiedene Service-Angebote zeugen vom Anspruch des Museums als lebendiger Ort der Auseinandersetzung mit den Themen Rundfunk und Fernsehen. So werden Kopien von Schaltbildern und Serviceunterlagen sowie von Artikeln aus der umfangreichen Zeitschriftensammlung (seit den 20er-Jahren) angeboten und das im Stil der 50er-Jahre eingerichtete Museumscafé kann für private Veranstaltungen gemietet werden.



Auch sie gehört zu den Exponaten: die legendäre Kuba Rundfunk-Fernsehruhe „Komet“ in der Ausführung von 1957/58 (Foto: Rundfunkmuseum Fürth)